

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MODICA MONICA
Indirizzo	VIA ANTONIO VENEZIANO, 73 – PALERMO 90139
Telefono	392 6421223
Fax	091-6127155
E-mail	archimmdica@gmail.com
Codice fiscale	MDC MNC 65H48G273P
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08\06\1965

**ESPERIENZA LAVORATIVA
NELL'AMBITO DELLA
COLLABORAZIONE DIDATTICA E DI
INSEGNAMENTO**

- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Palermo (sede di Agrigento), Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi di Beni archivistici e librari**
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico di insegnamento di “Architettura del paesaggio”**

- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Palermo (sede di Agrigento), Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi in Beni archeologici**
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”**

- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi in Beni demotnoantropologici**
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”**

- Date (da – a) 2004-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli studi di Palermo (sede di Agrigento), Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi in beni archivistici e librari**
- Tipo di azienda o settore Università statale

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura del paesaggio”

2004-2005

Università degli studi di Palermo (sede di Agrigento), Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi in beni archeologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”

2004-2005

Università degli studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi in beni demotnoantropologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”

2003-2004

Università degli studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi in beni demotnoantropologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”

2002-2003

Università degli studi di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di studi in beni demotnoantropologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”

2001-2002

Università degli studi di Oristano, Corso di studi in Restauro e Conservazione dei Beni Culturali

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Disegno”

2001-2002

Università degli studi di Sassari, Corso di studi Beni Storico-artistici e archeologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Disegno”

2001-2002

Università degli studi di Palermo (sede di Agrigento), corso di studi in Beni archeologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”

2001-2002

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)

Università degli studi di Palermo (sede di Agrigento), corso di laurea in Beni archeologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”

2001-2002

Università degli studi di Palermo, corso di laurea in Beni demotnoantropologici

Università statale

Insegnante

Incarico di insegnamento di “Architettura e storia del paesaggio”

2001

Università degli studi di Palermo, dipartimento di Stria e Progetto nell’Architettura, corso di laurea in Pianificazione Territoriale e Ambientale

Università statale

Insegnante

Incarico per insegnamento di “Topografia” composto da moduli di lezioni teoriche e pratiche

2000

SINTESEI, Palermo

Insegnante

Incarico di docenza di “Fotogrammetria” nell’ambito del corso di formazione “Esperti in geofisica per l’arceologia”

2000

CRIMISOS scarl, Palermo

Insegnante

Incarico di docenza di “Metodi e prassi del rilievo” nell’ambito del corso di formazione “Analista rilevatore del Beni Culturali”

1998

ISIMEZ, Erice (TP)

Insegnante

Incarico di docenza di “Il rilievo di interni negli edifici storici” nell’ambito del corso di formazione “Progetto di formazione di una equipe multidisciplinare per la realizzazione di iniziative di turismo, di ricerca, di studio e di lavoro”

1995-1996

FORMEZ – Centro di formazione e Studi

Insegnante

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Incarico di docenza di “Il territorio e la sua rappresentazione cartografica. Esercitazione per la lettura e l’utilizzo della cartografia con particolare riferimento del mezzo aereo” nell’ambito del corso di formazione “La lotta agli incendi nei boschi e nelle aree protette: aspetti normativi, tecnici e organizzativi”, destinato alle guardie e ai sottufficiali del Corpo Forestale della Regione Sicilia

1996
Centro Studi Ibleo, Ispica (RG)

Insegnante
Incarico di docenza di “Fotogrammetria” nell’ambito del corso di formazione “Esperti nel campo del rilievo informatizzato”

1996
EUROFORM, Palermo

Insegnante
Incarico di docenza di “Elementi progettuali” nell’ambito del corso di formazione “Esperto di sistemi cartografici informatizzati”

1996
ANVIDES Sicilia

Insegnante
Incarico di docenza di “Rilievi per il restauro” nell’ambito del corso di formazione “Esperti di indagine e di intervento per il recupero ed il restauro dell’edilizia storica”

1995-1998
Università degli Studi di Palermo, Corso di laurea in Architettura

Università statale
 Insegnante
Collaborazione alla docenza della disciplina “Elementi di Fotogrammetria” tenuta dal Prof. Pietro Marescalchi presso la Facoltà di Architettura

1995-1998
Università degli Studi di Palermo (sede di Agrigento), Facoltà di Lettere e Filosofia, Diploma Universitario per Operatore dei BB. CC. – Beni Archeologici

Università statale
 Insegnante
Collaborazione alla docenza della disciplina “Elementi di Topografia e Fotogrammetria” tenuta dal Prof. Pietro Marescalchi nell’ambito del D. U. per Operatore dei BB. CC. – Beni Archeologici

1995-1997
Università degli Studi di Palermo (sede di Agrigento), Facoltà di Lettere e Filosofia – Scuola diretta a fini speciali per operatori tecnico-scientifici per i Beni Culturali ed Ambientali – Settore Archeologico

Università statale
 Insegnante
Collaborazione alla docenza della disciplina “Elementi di Topografia e Fotogrammetria” tenuta dal Prof. Pietro Marescalchi

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Siciliana Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Trapani sez. di Marsala**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Lavori di “Scavo archeologico stratigrafico del Decumano – Zona Archeologica Lilibeo – Marsala” Perizia 24\2002 – Incarico per la documentazione grafica specialistica – Lettera F delle Somme a disposizione dell’Amministrazione – Cap. 776015 D. D. S. n. 8716 del 27\12\2002**

- Date (da – a) Gennaio 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Regione Siciliana Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Trapani sez. di Marsala**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità **Lavori di “Scavo archeologico stratigrafico del Decumano – Zona Archeologica Lilibeo – Marsala” Perizia 24\2002 – Incarico per la documentazione grafica specialistica – Lettera F delle Somme a disposizione dell’Amministrazione – Cap. 776015 D. D. S. n. 8716 del 27\12\2002**

- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Folkstudio di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Associazione per lo studio delle tradizioni popolari siciliane
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Rilievo e restituzione grafica computerizzata di artefatti cerimoniali relativi al progetto “La riconoscibilità del paesaggio festivo” del Centro Regionale per il Restauro – Regione Sicilia nell’ambito degli interventi previsti per “Carta del rischio”

- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici, Sez. Archeologica**
- Tipo di azienda o settore Università statale
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Restituzione fotogrammetrica delle riprese eseguite a Cirene: Tempio di Zeus, Basilica Orientale.
Restituzione fotogrammetrica delle riprese eseguite a Cirene: Tempio di Zeus (fronte ovest), muraglione nel Santuario di Apollo

- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Folkstudio di Palermo**
- Tipo di azienda o settore Associazione per lo studio delle tradizioni popolari siciliane
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Effettuazione riprese audiovisuali delle cerimonie della Settimana Santa

- Date (da – a) 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Città del Vaticano, Villagrazia**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Pagina 6 - Curriculum vitae di Modica, Monica*

Rilievo strumentale e diretto delle Catacombe paleocristiane di Villagrazia di Carini per l'aggiornamento della pianta iconografica; restituzione dell'ortofotopiano dell'affresco nell'arcosolio X.2

2003

Università degli Studi di Palermo Dipartimento DI Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici, Sez. Archeologia

Università statale

Restituzione fotogrammetrica ed elaborazione grafica delle riprese eseguite nella Tomba monumentale a Peristilio di Mustafa Pascia di Alessandria d'Egitto

2000

Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari – Museo Internazionale delle marionette “A.Pasqualino” di Palermo

Effettuazione riprese audiovisuali di spettacoli dell'opera dei pupi

2000

Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari – Museo Internazionale delle marionette “A.Pasqualino” di Palermo

Realizzazione, elaborazione informatizzata e stampa di n. 50 diapositive di oggetti di interesse etnoantropologico del Museo della cultura materiale “O. Barbarino” – Aci Platani (CT)

1997 - 2001

Associazione Folkstudio di Palermo

Associazione per lo studio delle tradizioni popolari siciliane

Rilevamenti fotografici e audiovisuali di cerimonie religiose tradizionali

2000 - 2001

Comune di Carini (PA) – Dipartimento di Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici – Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

Rilievo strumentale ed elaborazione grafica in formato numerico delle catacombe paleocristiane di Villagrazia di Carini

2001

Università di Palermo – Dipartimento di Beni Culturali Storico-Archeologici, Socio-Antropologici e Geografici, Sez. Archeologica

Elaborazione dei dati topografici della campagna di rilevamento fotogrammetrico del tempio di Zeus e del Tempio alle Divinità Alessandrine a Cirene (Libia) tenutasi nel 2001 ai fini della pubblicazione, secondo i metodi MSR e MSRcad.

2000

Università di Palermo – Dipartimento di Rappresentazione

Università statale

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Incarico per il raddrizzamento e la restituzione grafica informatizzata del prospetto di uno degli edifici facenti parte del complesso di Villa Castelnuovo
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - 2001
 - Università di Palermo – Istituto di Archeologia**
- Tipo di azienda o settore
 - Università statale
- Tipo di impiego
 - Mosaicatura degli ortofotopiani e restituzione fotogrammetrica informatizzate del colonnato e della cella del Tempio di Zeus a Cirene (Libia)
- Principali mansioni e responsabilità
 - 2000
 - Pontificia Commissione di Archeologia Sacra – Istituto di Archeologia (Palermo)**
- Date (da – a)
 - 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Rilievo strumentale ed elaborazione grafica in formato numerico delle catacombe paleocristiane di Porta d'Ossuna (PA)
- Tipo di azienda o settore
 - 1999
 - Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura**
- Tipo di impiego
 - Università statale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Mosaicatura degli ortofotopiani e restituzione fotogrammetrica informatizzate dei prospetti interni e degli stucchi di Giacomo Serpotta dell'Oratorio di San Lorenzo in San Francesco d'Assisi (Tavole esposte nell'ambito della mostra *Giacomo Serpotta. Architettura e apparati decorativi settecenteschi a Palermo*, Versailles Hotel de Ville, 24 novembre – 3 dicembre 2000)
- Date (da – a)
 - 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione**
- Tipo di azienda o settore
 - Università statale
- Tipo di impiego
 - Mosaicatura degli ortofotopiani e restituzione informatizzate del colonnato e della cella di Zeus a Cirene (Libia)
- Principali mansioni e responsabilità
 - 1996
 - Università degli Studi di Palermo, Istituto di Archeologia (Siria – Palermo)**
- Date (da – a)
 - 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Università statale
- Tipo di azienda o settore
 - Partecipazione alla IV campagna di scavo condotta dalla Missione archeologica dell'Università degli Studi di Palermo nel 1996 presso Tell Shiyukh Tahtani, Siria, con l'incarico del rilievo planimetrico delle strutture murarie e del disegno delle sezioni stratigrafiche
- Tipo di impiego
 - 1996
 - Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Università statale
- Date (da – a)
 - Rilievo topografico e fotogrammetrico delle Grotte della Gurfa (Alia, PA), ricerca 60% MURST su: "Applicazioni architettoniche del rilievo fotogrammetrico", Resp. Prof. Pietro Marescalchi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Università statale
- Tipo di azienda o settore
 - 1996
 - Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione**
- Tipo di impiego
 - Università statale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Rilievo topografico e fotogrammetrico delle Grotte della Gurfa (Alia, PA), ricerca 60% MURST su: "Applicazioni architettoniche del rilievo fotogrammetrico", Resp. Prof. Pietro Marescalchi

- Date (da – a) 1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione**
 - Tipo di azienda o settore Università statale
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico per il rilievo strumentale e fotogrammetrico informatico del “Tribunale della Santa Inquisizione” nel Complesso dello Steri (Palazzo Chiaramente)

- Date (da – a) 1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Rappresentazione**
 - Tipo di azienda o settore Università statale
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico per la redazione grafica del progetto relativo alla Palestra coperta degli impianti sportivi a Parco d’Orleans

- Date (da – a) 1994-1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari – Museo Internazionale delle marionette “A.Pasqualino” di Palermo**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla realizzazione del CD-ROM “Le Marionette nel Mondo”, produzione interattiva a scopo divulgativo e didattico del Museo Internazionale delle Marionette di Palermo: modellazione 3D renderings, animazioni, fotoritocco e impaginazione elettronica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dottorato di ricerca in “Rilievo e rappresentazione dell’architettura e dell’ambiente” conseguito presso l’Università degli Studi di Genova (XII ciclo) con una tesi dal titolo *Applicazioni di metodologie analitiche e digitali per il rilevamento in ambito archeologico. Il rilievo e la ricostruzione del tempio della Vittoria di Himera.*
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1995-1998
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Cultrice della materia (H11X) presso la facoltà di Architettura e di Lettere e Filosofia dell’Università di Palermo (Corso di Laurea in Beni Culturali di Agrigento). Nello stesso periodo ha collaborato all’insegnamento di discipline inerenti la fotogrammetria terrestre e la topografia.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1995

Abilitazione all'esercizio della professione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1995

Vincitrice di una Borsa di addestramento alla ricerca a contributo comunitario (F.S.E., Progetto n. 938002 II – Programma Operativo Plurifondo, Sottoprogramma 6.1, Sottoprogetto 1, Modulo E9, "Metodologie, procedure e progetti utili ai fini della tutela dei bei architettonici")

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1994

Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura

Dottore in Architettura con la tesi *Il Monastero di Montevergini e il Conservatorio delle Cinque piaghe in Ortigia* (rel. Prof. P. Culotta)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Inglese]

elementare.

elementare.

elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI IN AMBITO LAVORATIVO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

BUONE COMPETENZE ORGANIZZATIVE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

BUONA PADRONANZA DI PROGRAMMI DI GRAFICA :AUTOCAD - PHOTOSHOP – MSR
pacchetto Office.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ULTERIORI INFORMAZIONI

Elenco Pubblicazioni:

M. Modica – G. Salerno, Progetto di una stazione metropolitana con centro commerciale annesso a Parco d'Orleans (1989) in *Metropolitana a Palermo*, "I Quaderni neri", M.ED.IN.A n° 8, p. 58.

M. Modica, Progetto per l'ampliamento del cimitero di Montelepre (1991) in *Cimitero a Montelepre*, "I Quaderni neri", M.ED.IN.A n° 9, p. 40.

M. Modica – G. Salerno, Progetto per un centro di cultura islamica con annessa Moschea presso la "Zisa" di Palermo (1990), in *La Moschea d'Occidente*, "I Quaderni neri", M.ED.IN.A n° 10, p. 49.

M. Modica – G. Salerno, "Biblioteca e servizi a Siracusa", in "Progetto di Laurea", M.ED.IN.A n° 6/B, pp. 10-11.

M. Modica, Il rilievo computazionale in La Gurfa e il Mediterraneo (Atti del Convegno di studi storico-archeologici - Alia 1995), Comune di Alia, Tipolitografia RS Arti Grafiche San Giovanni Gemini 1998, pp. 74-76 (con Tavole in appendice).

M. Modica – G. Salerno, L'isolato urbano di Montevergini a Siracusa (con G. Salerno), in "I Quaderni del Mediterraneo. Studi e ricerche sui beni culturali italiani", n. 5, Siracusa 1998, pp. 61-77.

M. Modica – P. Marescalchi, Carta topografica delle catacombe, in R. Bonacasa Carra et Alii, *Porta d'Ossuna a Palermo*, "Catacombe di Roma e d'Italia" n. 7, Città del Vaticano 2001, tav. III.

M. Modica – P. Marescalchi, "Tavole del rilievo topografico di Tell Shiyukh Tahtani" per il saggio di G. Falsone, *Tell Shiyukh Tahtani Euphrates. The University of Palermo. Salvage excavations in North Siria (1993/94)*, in "Akkadica", n. 110 (2002), p. 47.

M. Modica, *Le ragioni di una ricerca* (pp. 17-18), *Cerami. Note introduttive* (pp. 22-25), *U Circu. La festa invernale di san Sebastiano a Cerami* (pp. 26-27), "Tavole di rilievo de u circu" (pp. 28, 30) e *de a bannera* (pp. 40, 42), in "U circu" e *a bannera*. *Le feste di San Sebastiano a Cerami. Il paesaggio festivo siciliano. Contributi analitici alla carta del rischio*, a cura di M. Modica, "I Quaderni di Palazzo Montalbo", n. 8/1, Regione Siciliana – Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2006

M. Modica, "Tavola di Planimetria generale delle Catacombe di Villagrazia di Carini, G I-XIII – rilievo strumentale e diretto con restituzione" (p. 74), "Tavola delle sezioni A-A', B-B', C-C'" (p. 75), "Tavola di rilievo fotogrammetrico arcosolio dipinto X.2" (p. 79), in R. M. Bonacasa Carra, *Scavi e restauri nella Catacomba di Villagrazia di Carini*, Carlo Saladino Editore, Palermo 2006

M. Modica, *Dove rifrange l'onda* (pp. 11-12), in Id., a cura, *Dove rifrange l'onda. Immagini di G. La Paglia, G. Leone, D. Michelini, M. Minnella*, "Catalogo della mostra fotografica tenuta in occasione del Seminario Tutela e valorizzazione del paesaggio costiero siciliano di Palazzo D'Aumale – Terrasini, ottobre 2007", Regione Siciliana – Museo Regionale di palazzo D'Aumale, Palermo 2007

M. Modica, "Tavole di rilievo de a torcia" (pp. 60, 62), in "A Torcia". *La festa di san Basilio a san Marco d'Alunzio. Contributi analitici alla carta del rischio*, a cura di I. E. Buttitta, "I Quaderni di Palazzo Montalbo", n. 13/2, Regione Siciliana – Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2008

La sottoscritta autorizza l'azienda/ente il trattamento dei dati in base a quanto previsto dalla legge 675 dell'anno 1996.

Palermo, Li _23 – 06- 2022

Firma

ALLEGATI [Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]