



ISOLE EGADI
COMUNE DI FAVIGNANA
LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI TRAPANI
SETTORE II

AVVISO PUBBLICO

AVVISO PUBBLICO a carattere ricognitivo preordinato alla raccolta di iniziative artistiche, culturali, ricreative e sportive da inserire in un'apposita programmazione invernale 2022/2023.

* * * * *

IL RESPONSABILE DEL II SETTORE

Visto l'atto d'indirizzo prot. N. 22679 del 14.11.2022 ad oggetto *"Iniziative culturali, autunno inverno 2022/2023"*

RENDE NOTO

che il Comune di Favignana – Isole Egadi (TP) intende procedere, a seguito del presente avviso pubblico a carattere ricognitivo preordinato, alla raccolta di iniziative artistiche, culturali, ricreative e sportive da inserire in un'apposita programmazione invernale 2022/2023, legate anche alle festività natalizie ed al periodo carnevalesco.

1. PRESCRIZIONI GENERALI

Le manifestazioni si articoleranno nei termini che seguono:

- la Pubblica Amministrazione, per la realizzazione di manifestazioni, eventi e spettacoli, in scrupoloso ossequio a tutte le disposizioni previste in materia anti covid.
- posto che una delle norme in materia anti – covid è il divieto di assembramenti, ogni iniziativa dovrà svolgersi entro i limiti e con l'assoluta osservanza di questa prescrizione generale in conformità alle norme che via via si evolvono.
- ogni iniziativa sarà subordinata al monitoraggio delle condizioni epidemiologiche della Sicilia.
- al fine di mettere in pratica quanto previsto dalle norme finalizzate alla prevenzione della diffusione del contagio, le manifestazioni, gli eventi e gli spettacoli dovranno, pertanto, prevedere un numero di persone rapportato alla capienza del sito destinato all'evento e comunque ogni iniziativa dovrà tenere conto dell'obbligo di osservare il distanziamento sociale.
- al fine di evitare assembramenti, determinate iniziative che comportino un eccessivo afflusso di pubblico non consentito in relazione agli spazi, potranno essere ripetute in modo tale da consentire a quanti più possibile la partecipazione.

2. TIPOLOGIA INIZIATIVE E SOGGETTI INTERESSATI

Iniziative finalizzate a:

- a. Promuovere la fruizione dei beni direttamente gestiti dal Comune;
- b. Valorizzare i siti con rilevante patrimonio turistico culturale presenti sul territorio in coerenza con la connaturale vocazione del territorio;
- c. Attività turistico-culturali e sportive qualificate rivolte al territorio coinvolgenti altri soggetti pubblici e soggetti privati;

Soggetti interessati: gli enti, le associazioni, gli operatori, gli artisti, soggetti pubblici e privati operanti o fortemente interessati allo sviluppo di iniziative qualificate nel territorio.

3. OGGETTO DELLE ISTANZE

Le proposte dovranno essere formulate con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo artistico-socio-culturale del territorio in attinenza a quanto previsto nel presente avviso, nelle linee programmatiche del DUPS 2022/2024 dell'Ente.

Le iniziative proposte per la realizzazione e progettazione di eventi culturali e manifestazioni devono avere l'obiettivo di favorire la destagionalizzazione dell'offerta turistica con le diverse forme della creatività artistica contemporanea: dalla musica alla danza, dal teatro alla poesia, le arti visive, dalla pittura all'architettura, dalla fotografia ai cortometraggi e alle espressioni artistiche più innovative che si avvalgono delle nuove tecnologie della comunicazione multimediale, come individuati negli Obiettivi del DUPS 2022/2024.

4. FACOLTA' DELL'AMMINISTRAZIONE

Il presente avviso è meramente esplorativo e non vincola l'amministrazione alla partecipazione finanziaria o al patrocinio dei progetti presentati.

L'Amministrazione ha la facoltà di procedere alla redazione del programma degli eventi a suo insindacabile giudizio.

L'Amministrazione si riserva di proporre modifiche alle proposte selezionate al fine di meglio adattare alle esigenze del programma delle manifestazioni.

5. CRITERI DI INDIVIDUAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

L'Amministrazione, nell'ambito delle proprie scelte discrezionali, stanzierà un budget da destinare alla realizzazione della iniziative approvate.

Nell'ambito della manifestazione di interesse/proposte pervenute si provvederà all'individuazione dei soggetti e delle proposte da inserire nei programmi, facendo applicazione dei seguenti criteri generali predeterminati:

CRITERI	INDICAZIONI	PUNTEGGI O MASSIMO
A) RAPPRESENTATIVITA' DEL SOGGETTO PORPONENTE	Sarà valutata l'oggettiva rappresentatività del proponente, la chiara "fama" a livello locale, regionale, nazionale o internazionale. In caso di partecipazione in raggruppamento, per <i>curriculum</i> del soggetto richiedente si intenderanno i <i>curricula</i> di tutti i componenti del raggruppamento.	20
B) UTILITA' IMPORTANZA, RILIEVO CIVILE, SOCIALE E CULTURALE DELLE ATTIVITA' SVOLTE/PROPOSTE	I contenuti delle proposte saranno valutati in relazione alla qualità complessiva della iniziativa in merito ai contenuti civili, sociali e culturali e alle ricadute positive, di breve o lungo periodo, che si prevedono sul territorio, sulla comunità. Sarà valutata/o: <ul style="list-style-type: none">• la capacità di attrarre personalità di elevata qualificazione, culturale, professionale, sportiva;• l'effetto catalizzatore per la costruzione di un ambiente dinamico, creativo ed innovativo da stimolo culturale con la risposta positiva di una più ampia possibile comunità (da stimolo per la creazione, anche a livello locale, di associazioni culturali, di gruppi musicali e teatrali, di nuovi stili di produzione e di nuovi prodotti culturali) che attraverso il patrimonio culturale intangibile rendano più attrattivo il territorio con la capacità di rinnovare il proprio tessuto sociale;• il conseguente ambito territoriale	20

	coinvolto che rappresenta il respiro delle attività proposte e, quindi, la capacità dei soggetti proponenti di parlare ad un pubblico sempre più ampio e di garantire anche l'internazionalizzazione delle iniziative messe in campo; • la partecipazione di cittadini, artisti, partecipanti, turisti.	
C) COINCIDENZA DELL'ATTIVITÀ CON INTERESSI GENERALI DI PROMOZIONE TURISTICA E CULTURALE DELLE ISOLE EGADI	Sarà valutata la capacità della proposta di fare da volano agli interessi generali di promozione turistica e culturale delle Isole Egadi, di incrementare/generare <i>rumors</i> positivi sulla meta turistica delle Isole Egadi	20
D) RILEVANZA DEL PROGETTO, DELL'IDEA DI BASE E DELLA SUA REALIZZAZIONE;	I contenuti delle proposte saranno valutati in relazione alla rilevanza territoriale, regionale, nazionale, internazionale, all'originalità ed innovazione negli stessi processi di ideazione, oltre che nelle modalità realizzative delle attività/iniziativa messe in campo, nonché in relazione all'eventuale introduzione o uso di metodologie e strumenti innovativi ed all'eventuale pluridisciplinarietà delle espressioni performative e comunicative utilizzate.	20
7) VALENZA E RIPERCUSSIONE TERRITORIALE E NAZIONALE	Sarà valutata la potenziale valenza e ripercussione dell'evento proposto a livello territoriale, regionale, nazionale, internazionale; la capacità di attrarre l'interesse anche a livello sovra-territoriale degli organi d'informazione in generale, social media, ecc. .	20
TOTALE		100

N.B. La mancata allegazione della documentazione necessaria per la valutazione dei singoli predetti criteri, determinerà la mancata attribuzione del punteggio relativo al criterio.

La soglia minima di ammissibilità della proposta progettuale è pari a 50 punti su 100, sotto la quale la proposta non è accoglibile neppure parzialmente.

6. PERIODO DI REALIZZAZIONE DELLE INIZIATIVE-PROGETTI

Il presente avviso ricognitivo è preordinato alla raccolta di iniziative artistiche, culturali, ricreative e sportive da inserire in un'apposita programmazione della stagione invernale 2022/2023, legate anche alle festività natalizie ed al periodo carnevalesco.

Conclusa la fase istruttoria e di individuazione delle iniziative da inserire nella programmazione invernale 2022/2023, sulla base dei criteri *infra* riportati, si procederà con l'elaborazione di un calendario, con l'indicazione, per ogni evento inserito.

Tutte le proposte pervenute precedentemente alla data di pubblicazione del presente avviso saranno comunque inserite nella valutazione di ammissibilità, integrando la documentazione mancante.

7. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Il plico contenente la documentazione comprendente gli Allegati A – B e C, dovrà pervenire al Comune di Favignana tramite consegna a mano all'Ufficio Protocollo del Comune o a mezzo p.e.c. all'indirizzo: comune.favignana.tp@pec.it, con oggetto: "AVVISO PUBBLICO PER L'ACQUISIZIONE DI PROPOSTE PER INIZIATIVE ARTISTICHE, CULTURALI, RICREATIVE E SPORTIVE – INVERNO 2022/2023".

La proposta dovrà essere redatta utilizzando il modello Allegato A al presente avviso e dovrà contenere la descrizione della manifestazione che si intende organizzare con periodo e luogo di svolgimento proposti, completa di un'analisi dettagliata dei costi.

8. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE INIZIATIVE, OBBLIGHI NELLO SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITA'

Le attività ed iniziative che saranno realizzate dai richiedenti con la compartecipazione/contributo alle spese del Comune, sulla base di quanto previsto nel presente Avviso, dovranno essere svolte nel rispetto della normativa vigente per manifestazioni in luoghi pubblici o aperti al pubblico, sulla base delle misure straordinarie e di sicurezza adottate per far fronte a possibili contagi da Covid-19, nonché nel rispetto della normativa vigente relativa alla specifica attività che si intende realizzare.

L'amministrazione si riserva altresì la facoltà di sospendere e quindi di non procedere alle successive fasi della manifestazione, qualora non vi fossero le condizioni oppure in caso di presenza/aumento dei contagi.

La scelta degli spazi ove svolgere le attività proposte, previo accordo con i proponenti, spetta in via definitiva all'Amministrazione Comunale. I soggetti proponenti devono comunque indicare gli spazi e i luoghi ipotizzati come sedi delle attività.

Nel caso di utilizzo di luoghi soggetti ad autorizzazione è necessario che il proponente stesso si faccia carico delle richieste di autorizzazione necessarie.

9. OBBLIGHI ED ONERI DEI PARTECIPANTI

L'adesione all'odierno Avviso equivale a conoscenza ed applicazione di tutte le norme che regolamentano la realizzazione di manifestazioni, eventi e spettacoli pubblici, comprese tutte le norme vigenti ed emanate in materia emergenziale a causa del virus COVID-19.

Con l'adesione, altresì, i partecipanti garantiscono che i materiali e le attrezzature utilizzate per l'esecuzione degli eventi siano idonei e collaudati per l'uso secondo le norme vigenti in materia. Pertanto, i partecipanti assumono ogni rischio per danni a persone o cose ex art. 2043 c.c., causato dalla mancata osservanza delle norme in materia di sicurezza e delle prescrizioni di legge e del presente Avviso.

I partecipanti si impegnano a approfondire nell'iniziativa un alto grado di diligenza prudenza e perizia, che l'esperienza di chi gestisce un pubblico spettacolo impone di mettere in atto.

Diventano altresì, ex art. 2051 c.c., custodi del sito e delle relative pertinenze limitatamente al periodo temporale necessario a porre in essere l'esecuzione delle attività legate alla partecipazione al presente bando, ed in tale qualità oltre ad osservare tutte le regole imposte dalla diligenza, prudenza e perizia come sopra descritte, s'impegnano a rimuovere dai siti ogni situazione di insidia, pericolo o trabocchetto che possano procurare nocumento a persone o cose.

La Pubblica Amministrazione, pertanto, resta sollevata da qualsiasi responsabilità connessa alla manifestazione, evento o spettacolo.

Chi presenta l'iniziativa, nello svolgimento delle attività, si assume i rischi che l'esecuzione del progetto presentato comporta, organizzando il proprio personale (anche volontario) secondo criteri orientati alla qualità, all'efficienza, all'efficacia dei servizi erogati.

Sono a carico dei soggetti Organizzatori, l'adempimento di tutti gli oneri e obblighi connessi alla concreta realizzazione degli stessi, tra cui, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo:

- l'ottenimento di tutte le autorizzazioni, concessioni, nulla osta che si rendessero necessarie (pubblico spettacolo, occupazione di suolo pubblico, deroga ai limiti sonori, ecc.), secondo le vigenti leggi nazionali, regionali e regolamentari comunali;
- tutti gli adempimenti fiscali e contributivi collegati alla gestione dei diritti d'autore (SIAE) e di qualsivoglia ente previdenziale coinvolto;
- tutte le eventuali esigenze tecniche necessarie alla realizzazione delle iniziative connesse all'uso dei luoghi pubblici eventualmente concessi in uso;
- la gestione dei Piani emergenze pubblici spettacoli (misure di *safety* e *security*) e dei Piani di soccorso sanitario, se ed in quanto previsti a norma di legge;

10. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nel corso del procedimento per il quale le dichiarazioni vengono rese. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo sviluppo dell'istruttoria e i conseguenti adempimenti procedurali; il mancato conferimento comporta l'impossibilità di procedere. Il dichiarante può esercitare i diritti di cui all'art. 7 e seguenti del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196. Titolare del trattamento è il Comune di Favignana.

11. INFORMAZIONI

Eventuali chiarimenti possono essere richiesti al Responsabile del procedimento dott.ssa Monica Russo oppure al Responsabile del II Settore Dott. Filippo Oliveri, tramite email a: turismo-cultura@comune.favignana.tp.it o telefonicamente al 0923/920017-18-19.

Copia del presente bando e degli allegati A-B e C, sono disponibili sul sito web del Comune di Favignana all'indirizzo <http://www.comune.favignana.tp.it>

Il Responsabile del II Settore
Dott. Oliveri Filippo
(firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3, c2 del D.Lgs. n.39/1993)